

**1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO****Educación y Acceso a Derechos**

Tendiendo Puentes entre la Universidad y la comunidad Qom de Las Quintas.

2. SINTESIS DEL PROYECTO

Este Proyecto se ha construido a partir de casi cinco años de experiencia de trabajo territorial en el marco de distintos proyectos de Extensión: "Identidad: la diferencia entre tener un derecho y poder ejercerlo" acreditado y financiado en convocatoria 2009, 2010 y 2011 ; "Educación, Identidad e Interculturalidad acreditado en convocatoria 2012 y "Educación y Acceso a Derechos" en convocatoria 2013. A partir de este diagnóstico construido con los actores comunitarios, los objetivos centrales de este proyecto apuntan a garantizar el efectivo acceso a la educación concebida como derecho y al fortalecimiento de la organización colectiva y de distintos espacios comunitarios de expresión y participación.

El proyecto desarrolla 4 talleres semanales que se dictan durante los meses de marzo a diciembre orientados a distintos participantes:

Taller de Literatura y expresión artística para niñas y niños de 2 a 12 años.

Taller de Computadoras y Video para jóvenes de 12 a 18 años.

Espacio de Mujeres, conformado por mujeres adultas.

Taller de Psicología Comunitaria, orientado al trabajo con los niños aún no escolarizados y sus padres.

El proyecto se propone trabajar en dos ejes. El primer eje, apunta al desarrollo de talleres y espacios comunitarios que apunten al acceso a herramientas informáticas en el caso de jóvenes y adultos y, en el caso de niños y niñas tanto en el fortalecimiento de la lectura y la escritura y expresión artística como en el fortalecimiento de una trama familiar y comunitaria que acompañe la escolaridad. El segundo eje, busca generar en las instituciones de educación formal del barrio, condiciones e intervenciones institucionales que favorezcan la inclusión de los niños, niñas, jóvenes y adultos pertenecientes a este colectivo particularmente desfavorecido por su doble triple condición de pobre, migrante interno y perteneciente a un pueblo originario. Como parte de los nuevos desafíos para el año 2015 nos proponemos avanzar en la articulación con otros equipos extensionistas a fin de potenciar el trabajo territorial universitario vinculado a estos temas.

3. ÁREA TEMÁTICA

Educación

4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN

	Nombre
1	Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación
2	Facultad de Trabajo Social
3	Facultad de Psicología
4	Escuela Graduada "Joaquin V. González"

**5. UNIDAD EJECUTORA**

Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación

6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIO/S

1) En primer lugar, la comunidad qom con la que venimos trabajando desde el año 2010, en el marco de distintos proyectos de Extensión: "Identidad: la diferencia entre tener un derecho y poder ejercerlo" acreditado y financiado en convocatoria 2009, 2010 y 2011 ; "Educación, Identidad e Interculturalidad acreditado en convocatoria 2012 y "Educación y Acceso a Derechos" en convocatoria 2013.

Este grupo se compone de 30 familias, migrantes de la provincia del Chaco. A partir de la articulación con los referentes barriales de la asociación civil "Q'Om Dal Laxaic" (Gente Nueva), identificamos como destinatarios específicos a los niños/as, adolescentes y jóvenes de la comunidad, así como a sus familias, especialmente las madres y referentes femeninas que desde 2014 se reúnen en el espacio de mujeres.

2) También son destinatarios los Equipos directivos, Equipos de Orientación Escolar y cuerpo Docente de las escuelas primarias N°41, Escuela Primaria de Adultos y el Programa Centro de Actividades Infantiles (CAI) que funciona en la Escuela 41.

3) Se prevé para el 2013 extender la articulación a escuelas secundarias y FINES que funcionan en la zona y sus equipos técnicos.

4) También se prevé profundizar la articulación con el Centro de Salud a partir de trabajo iniciado en 2014 en espacio de Psicología Comunitaria.

7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA**7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA**

Barrio Las Quintas, Delegación San Carlos, La Plata. Articulando con las instituciones educativas de Primaria, Secundaria y Primaria de Adultos y desarrollando talleres propios en Salón Comunitario de 140 e/525 y 526.

8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

Director		Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
	1	Angela	Oyhandy	24294380			Descargar
Co-director		Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum

**ANEXO 2: Formulario "Proyectos"**

Universidad Nacional de La Plata

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

1	María Agustina	Peláez	24892916			Descargar
---	-------------------	--------	----------	--	--	---------------------------

Coordinadores

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
1	julieta	Malagrina	22719504			Descargar
2	Silvana	Sciortino	28714716			Descargar

9. EQUIPO DE TRABAJO

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono
1	Soledad	Balerdi	34050188		
2	Martin	Urtasum	34334930		
3	Magdalena	Cafiero	26616279		
4	paula	cuestas	34572499		
5	Guadalupe	Goldar	31604954		
6	Matías	Cajal	35979438		
7	Pilar	Izzi	34803296		
8	Maite	Guamet	35610701		
9	Agustina	Renzo	35420382		
10	Victoria	Lucero	27167091		
11	Virginia	Carbajo	16025733		
12	Santiago	Diaz	38252772		
13	Sofía	Ríos	37150175		

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

14	Vanina Evelina	Lopez	31079928		
15	Santiago José	Mariano	39150730		
16	Catalina	Bertollotti	39290648		

10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPIES

	Nombre completo	Ciudad	Provincia	Tipo de organización	Nombre representante legal
1	Asociación Civil Qom Dal Laxaic "Gente Nueva"	La Plata	Buenos Aires	Asociación Civil	Faustino Lencina
2	Comisión Provincial por la Memoria	La Plata	Buenos Aires		Rodrigo Pomares
3	escuela 41				
4	Escuela Graduada J. V. Gonzalez				Carolina Zappettini
5	Proyecto de Extensión Educación y promoción de derechos en los barrios La Unión y el mercadito	ensenada			Eugenia Rauztky

11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El diagnóstico que sustenta este proyecto se basa en casi cinco años de trabajo territorial en el barrio en el marco de distintos proyectos de Extensión: "Identidad: la diferencia entre tener un derecho y poder ejercerlo" acreditado y financiado en convocatoria 2009, 2010 y 2011 ; "Educación, Identidad e Interculturalidad acreditado en convocatoria 2012 y "Educación y Acceso a Derechos" en convocatoria 2013. La comunidad vive una situación de vulnerabilidad: escasos niveles de ingresos, bajos niveles de escolaridad, empleo precario, emergencia habitacional.

Particularmente en torno a la problemática educativa gran parte de la población adulta no completó los estudios primarios y presenta altos grados de analfabetismo. En el caso de los



niños, niñas y jóvenes identificamos problemas de acceso e inclusión en los espacios educativos formales. Por su parte, las trayectorias escolares de quienes están incluidos en la escuela primaria y secundaria se caracterizan por situaciones de sobre-edad, repitencia, discontinuidad, abandono y problemas de alfabetización.

Hasta el momento hemos avanzado en la inclusión educativa en Primaria y Primaria de Adultos. También hemos trabajado en el acceso a las prácticas vinculadas a la cultura letrada en niños y niñas, pero sabemos que la lectura y la escritura constituyen en sí mismas una forma de desigualdad, por lo que sostenemos que resulta indispensable continuar ampliando y diversificando todos los modos de manifestación que asume la cultura letrada para el 2015. En el caso de los jóvenes sostenemos desde 2011 un espacio de expresión y aprendizaje de herramientas informáticas y de participación que durante 2014 se consolidó en dos grandes logros: la emergencia de un grupo que elaboró un audiovisual sobre la experiencia de la vida comunitaria en el barrio e intercambió con jóvenes en espacios no barriales en el marco del Programa Jóvenes y Memoria. Esta experiencia novedosa que permitió ampliar los espacios sociales de circulación de los jóvenes deber ser consolidada en el trabajo del año 2015. Otro espacio de trabajo nuevo fue el de Psicología Comunitaria que aportó a la búsqueda de inclusión educativa, que fue muy bien recibido por la comunidad por lo que consideramos debe potenciarse durante 2015. Por último, durante 2014 se sostuvo por primera vez un espacio propio de las mujeres del barrio que fue valorado y apropiado a la hora de plantear necesidades, demandas relacionadas con el trabajo y la organización familiar y comunitaria. Muestra de ello, es que allí las mujeres están buscando aportes para mejorar su inserción como cooperativistas de cara al 2015.

En resumen, en esta nueva convocatoria consideramos fundamental:

-En primer lugar proyectamos mantener los espacios de educación no formal para niños, niñas, jóvenes y adultos que venimos sosteniendo desde 2012, 2013 y 2014, ya que han permitido crear grupalidades y lazos de confianza que han favorecido los aprendizajes.

-En segundo lugar, apuntamos a la articulación, asesoramiento y capacitación de los referentes de las instituciones educativas formales a fin de trabajar en la accesibilidad de derechos por parte de la comunidad qom, un colectivo especialmente desfavorecido por su triple condición de pobres, migrantes e integrantes pueblos originarios. Las dificultades que aún persisten para que los grupos socialmente más desfavorecidos puedan ser incluidos y desarrollar aprendizajes significativos en instituciones educativas que respeten su singularidad, reclama este tipo de abordaje.

-En tercer término de cara al trabajo 2015 planificamos intensificar el intercambio con otros equipos de extensión y la comunidad universitaria en general, con el objetivo de amplificar la presencia de la extensión universitaria en la formación de grado de las distintas disciplinas que participan de este proyecto: didáctica de la lectura y la escritura, pedagogía, sociología, psicología comunitaria, antropología.

12. OBJETIVOS Y RESULTADOS	
Objetivo general:	1) Promover el acceso efectivo al derecho a la



	<p>educación de niños, niñas, jóvenes y adultos.</p> <p>2) Fortalecer los espacios de encuentro, expresión y organización colectiva de la comunidad.</p> <p>3) Fortalecer las relaciones de la comunidad con espacios institucionales como las escuelas (Escuela 41 y Media 22) cooperativas barriales, centro de salud, Centro de Actividades Infantiles (CAI).</p>
Objetivos específicos	<p>Los 4 espacios de trabajo extensionista desarrollan objetivos específicos que procuran el cumplimiento de los objetivos generales:</p> <p>TALLER DE LITERATURA Y EXPRESIÓN ARTISTICA</p> <p>1) Garantizar el funcionamiento del taller de literatura en el salón comunitario (140 e/ 525 y 526) como espacio de circulación de la cultura letrada que contribuye a sostener las trayectorias escolares de los niños y niñas.</p> <p>2) Promover la práctica de la lectura literaria en su especificidad como hecho artístico y cultural, y como experiencia individual y colectiva.</p> <p>3) Ofrecer espacios de trabajo artístico y lúdico dirigidos a los niños en primer término y a la comunidad en su conjunto.</p> <p>4) Favorecer un clima donde escribir resulte necesario e indispensable y donde comunicarse por escrito tenga sentido, y a partir de allí se trabaje con la adquisición del sistema de escritura.</p> <p>TALLER DE COMPUTADORAS Y VIDEO PARA JÓVENES</p> <p>1) Garantizar el funcionamiento del taller en el salón comunitario como espacio colectivo de apropiación, producción y circulación de bienes y prácticas culturales.</p> <p>2) Promover y ampliar el acceso a las nuevas tecnologías, priorizando una dinámica flexible para el taller que permita incorporar los saberes e intereses de los participantes.</p> <p>3) Consolidar la grupalidad del taller como</p>



	<p>espacio compartido de mujeres y varones y promover los vínculos que estimulen el sentido de pertenencia al espacio construido del taller.</p> <p>4) Socializar en la comunidad y en las instituciones educativas a las que concurren los jóvenes (Secundaria y FINES) de la zona las producciones del taller realizadas por los jóvenes.</p> <p>ESPACIO DE MUJERES</p> <p>1) Consolidar el espacio colectivo de encuentro de las mujeres en el Salón Comunitario que se inició en 2014</p> <p>2) Fortalecer las herramientas de expresión de las mujeres, que permitan potenciar su lugar en el espacio comunitario y la vinculación entre ellas.</p> <p>3) Habilitar el acceso a bienes tecnológicos, educativos y culturales, a partir de conocimientos prácticos que faciliten su uso cotidiano.</p> <p>4) Habilitar un espacio de reflexión y narración colectiva en torno a la propia historia de vida, la historia laboral y la historia de la comunidad.</p> <p>ESPACIO DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA:</p> <p>1) Identificar y abordar problemáticas vinculares con niños y niñas aún no escolarizados.</p> <p>2) Identificar y abordar sistemáticamente con las familias el trabajo acerca de los preconceptos sobre limitaciones en el aprendizaje y prejuicios sobre la adquisición de capacidades en los niños pequeños.</p> <p>3) Promover y ligar las producciones simbólicas y los haceres concretos de las prácticas comunitarias a las instituciones barriales linderas para tomar visibilidad positiva basada en el respeto de una identidad que responde a una coyuntura socio - histórica precisa.</p> <p>4) Consolidar el sostén familiar y comunitario para la pertenencia institucional a la escuela, la alfabetización y el acceso a los derechos sociales.</p>
Resultados esperados	TALLER DE LITERATURA Y EXPRESIÓN



ARTÍSTICA

- 1) Mejorar el nivel de adquisición de saberes de los niños en riesgo escolar en lectura y escritura
- 2) Elevar la participación de las familias en el acompañamiento escolar
- 3) Diversificar las prácticas de lectura y escritura, y de expresión artística de los niños y niñas alrededor de la literatura.

TALLER DE COMPUTADORAS Y VIDEO PARA JÓVENES

- 1) Que los participantes se apropien del espacio, asistan con regularidad y se apropien de las herramientas y saberes que circulan en el taller.
 - 2) Producción de materiales audiovisuales creados por los y las jóvenes del taller.
 - 3) Difusión de los materiales producidos en el taller en distintas instituciones significativas para los y las jóvenes y espacios comunitarios.
- ESPACIO DE MUJERES.

- 1) Que el espacio mantenga una asistencia semanal regular y significativa para las mujeres de la comunidad.
- 2) Que las mujeres participantes muestren avances en la apropiación de las herramientas propias de la cultura escrita e informática.
- 3) Avanzar en la reconstrucción de la historia de vida, laboral y comunitaria de las mujeres.

TALLER DE PSICOLOGIA COMUNITARIA

- 1) Redes de sostén y apuntalamiento entre los niños, los vínculos familiares de las familias ampliadas y de la red comunitaria a la pertenencia y permanencia de los niños a espacios educativos formales y no formales.
- 2) Confianza en la adquisición, el desarrollo y el uso de habilidades, herramientas prácticas y simbólicas y saberes populares, artísticos y técnicos que identifican valores identitarios y contenidos; así como el conocimiento, la interiorización y el desenvolvimiento de acciones concretas situadas que son portadoras de derechos humanos y de la niñez.



	<p>3) Fortalecimiento comunitario</p> <p>Como resultados generales comunes a todos los espacios esperamos el fortalecimiento de la organización colectiva y de la articulación con las instituciones estatales garantes de los derechos.</p>
Indicadores de progreso y logro	<p>TALLER DE LITERATURA y EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>1) Que los niños y niñas en situación de riesgo escolar finalicen el ciclo lectivo habiendo avanzado sustantivamente hacia una adquisición convencional del sistema de escritura.</p> <p>2) Que las familias participen de encuentros alrededor de producciones artísticas desarrolladas por los niños en el taller.</p> <p>3) Que los niños y niñas elaboren se acerquen a la construcción de relatos propios utilizando las imágenes como disparador y sostén y puedan intercambiar alrededor de distintas obras literarias.</p> <p>TALLER DE COMPUTADORAS Y VIDEO</p> <p>1) Que se consolide la presencia regular y activa del grupo mixto de las y los jóvenes que inicio su trabajo en 2014 en el taller.</p> <p>2) Que se desarrollen dos producciones audiovisuales colectivas en las que se exprese el trabajo de discusión y creación colectiva sobre temas de interés para el grupo y el , aprendizaje de herramientas específica (computación, video, guión, fotografía)</p> <p>3) Que se presente el audiovisual elaborado en 2014 en el marco del Programa Jóvenes y Memoria en el Salón Comunitario y en las escuelas a las que asisten los y las jóvenes.</p> <p>TALLER DE PSICOLOGIA COMUNITARIA</p> <p>1) Fortalecimiento del acompañamiento de las familias en los espacios educativos formales y no formales.</p> <p>2) Presencia de las herramientas prácticas y simbólicas y saberes en los niños y niñas que</p>



	<p>puede ser observado en su inserción en otros talleres del proyecto y espacios educativos formales.</p> <p>3) Consolidación de redes de sociabilización y transmisión de saberes populares hacia el adentro de la comunidad y reconocimiento identitario del entorno social.</p> <p>ESPACIO DE MUJERES</p> <p>1) Fortalecimiento de la inclusión y participación de las mujeres en los espacios de educación y trabajo por los que transitan actualmente.</p> <p>2) Elaboración de un registro escrito de historias de vida, laboral y comunitaria de las mujeres que asisten al taller.</p> <p>3) Visibilización de los aportes y perspectivas de las mujeres en la vida barrial y comunitaria.</p>
--	---

13. METODOLOGÍA

El trabajo articula tres dinámicas:

- 1) El desarrollo de talleres en el Salón Comunitario que responde a planificaciones y revisión continúa de cada sub-equipo de talleristas que se desarrollan de modo semanal entre los meses de marzo a diciembre.
- 2) El trabajo de articulación con las distintas escuelas y actores del sistema educativo formal e instituciones garantes de otros derechos (centro de salud, cooperativas), cuyas intervenciones responden a una planificación que se realiza en conjunto con los equipos de cada institución al inicio del año, pero que también está sujeta a las demandas de intervención coyuntural.
- 3) El desarrollo de reuniones mensuales de todo el equipo a fin de intercambiar las novedades de cada espacio y diseñar estrategias colectivas capaces de integrar el conocimiento que va generando la práctica extensionista

Aunque cada espacio desarrolla herramientas particulares el equipo extensionista se ha organizado a lo largo de los casi 4 años de trabajo en dos grandes ejes. En primer lugar, el desarrollo de espacios colectivos para redefinir participativamente con los destinatarios el sentido de los objetivos y actividades. Y en segundo lugar, y en estrecha relación con el punto anterior, la realización de registros y sistematizaciones de todas las actividades e intervenciones desarrolladas a fin de poder socializar los emergentes de cada espacio y así garantizar el carácter interdisciplinario y colectivo de las prácticas extensionistas.

14. ACTIVIDADES

TALLER DE LITERATURA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- 1) Desarrollo de encuentro semanal de dos horas para los niños, en el que se aborde:
 - Lectura y apertura de espacios de intercambio
 - Mesa de exploración de libros e intercambio de experiencias

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

- Sistema de préstamo de libros y vuelta con recomendación
- Espacio de expresión artística: acercarse, analizar e interpretar, los fenómenos humanos vinculados con la cultura visual, exploración de materiales y técnicas diversas.
- Juegos con el lenguaje: adivinanzas, rimas, canciones de la cultura popular y abordaje de aquellas de su propia cultura

2) Encuentro mensual de un espacio abierto para la invitación de narradores orales, y experiencias con instituciones educativas que promueven la lectura: bibliotecas, colectivos culturales.

3) Encuentros de trabajo intensivo en adquisición del sistema de escritura (de tres veces por semana, durante 15 días, especialmente antes de iniciar el ciclo escolar, durante el receso invernal). En los que se aborden:

- Situaciones variadas de lectura por sí mismos y en distintos contextos
- Situaciones variadas de escritura por sí mismos y en distintos contextos

TALLER DE COMPUTADORAS Y VIDEO

1) Desarrollo de Taller Semanal de 1 hora y media, los días sábado en Salón Comunitario. En el que se abordará:

- Uso de herramientas digitales básicas a partir del trabajo con diferentes videojuegos, fotografías y materiales audiovisuales.
- Promoción de la discusión sobre temas y intereses de los y las jóvenes , favoreciendo el diálogo y la deliberación.

2) Producción de materiales audiovisuales cuyo objetivo sea la narración de un relato desde una óptica biográfica, de expresión de la historia personal o de la comunidad.

3) Presentación y socialización de los resultados con las familias del barrio y la comunidad a través de la proyección de las producciones finales en el salón comunitario "El Brazo del Río.

4) Difusión del audiovisual realizado durante 2014 en el marco del Programa Jóvenes y Memoria en escuelas a las que concurren los jóvenes.

ESPACIO DE MUJERES

1) Desarrollo de taller semanal en el que promueve la elaboración de las reflexiones y narraciones en torno a la propia historia de vida de las mujeres.

2) Producción de un registro de las historias, experiencias, necesidades, etc. de las mujeres del barrio en base a sus propios relatos (de las que vienen participando del espacio, y posibles nuevas integrantes).

3) Aprendizaje de herramientas de lectura y escritura y de familiarización con las computadoras a partir de las demandas concretas de las participantes.

4) Acompañamiento institucional de distintos espacios de aprendizaje y capacitación de las mujeres (Programa Ellas Hacen).

PSICOLOGIA COMUNITARIA:

1) Taller para niños no escolarizados o que están en la escuela primaria pero peligra su inclusión y permanencia, con invitados especiales para el apoyo de las actividades

2) Encuentros planificados con las familias de la comunidad y el equipo de psicología comunitaria sobre el necesario sostén familiar y comunitario para la pertenencia institucional a la escuela, la alfabetización y el acceso a los derechos sociales (dos talleres al año).

3) Entrevistas programadas con las familias para abordar las problemáticas identificadas,

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

relacionales, afectivas, prejuicios sobre el aprendizaje la adquisición de capacidades y situaciones concretas ligadas a la defensa de los derechos de los niños de las familias de la comunidad

4) Encuentros de planificación y entrevistas programadas con referentes barriales y actores de la comunidad y el equipo de psicología comunitaria para identificación y valorización de saberes y actividades identitarios naturalizados para una socialización que promueva los vínculos comunitarios.

TALLER DE LITERATURA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

-Desarrollo de encuentro semanal de dos horas para los niños, en el que se aborde:

- Lectura y apertura de espacios de intercambio
- Mesa de exploración de libros e intercambio de experiencias
- Sistema de préstamo de libros y vuelta con recomendación
- Espacio de expresión artística: acercarse, analizar e interpretar, los fenómenos humanos vinculados con la cultura visual, exploración de materiales y técnicas diversas.
- Juegos con el lenguaje: adivinanzas, rimas, canciones de la cultura popular y abordaje de aquellas de su propia cultura

2) Encuentro mensual de un espacio abierto para la invitación de narradores orales, y experiencias con instituciones educativas que promueven la lectura: bibliotecas, colectivos culturales.

3) Encuentros de trabajo intensivo en adquisición del sistema de escritura (de tres veces por semana, durante 15 días, especialmente antes de iniciar el ciclo escolar, durante el receso invernal). En los que se aborden:

- Situaciones variadas de lectura por sí mismos y en distintos contextos
- Situaciones variadas de escritura por sí mismos y en distintos contextos

TALLER DE COMPUTADORAS Y VIDEO

1) Desarrollo de Taller Semanal de 1 hora y media, los días sábado en Salón Comunitario. En el que se abordará:

- Uso de herramientas digitales básicas a partir del trabajo con diferentes videojuegos, fotografías y materiales audiovisuales.
- Promoción de la discusión sobre temas y intereses de los y las jóvenes , favoreciendo el diálogo y la deliberación.

2) Producción de materiales audiovisuales cuyo objetivo sea la narración de un relato desde una óptica biográfica, de expresión de la historia personal o de la comunidad.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

3) Presentación y socialización de los resultados con las familias del barrio y la comunidad a través de la proyección de las producciones finales en el salón comunitario "El Brazo del Río.

4) Difusión del audiovisual realizado durante 2014 en el marco del Programa Jóvenes y Memoria en escuelas a las que concurren los jóvenes.

Espacio de mujeres.

1) Desarrollo de taller semanal en el que promueve la elaboración de las reflexiones y narraciones en torno a la propia historia de vida de las mujeres.

2) Producción de un registro de las historias, experiencias, necesidades, etc. de las mujeres del barrio en base a sus propios relatos (de las que vienen participando del espacio, y posibles nuevas integrantes).

3) Aprendizaje de herramientas de lectura y escritura y de familiarización con las computadoras a partir de las demandas concretas de las participantes.

4) Acompañamiento institucional de distintos espacios de aprendizaje y capacitación de las mujeres (Programa Ellas Hacen).

PSICOLOGIA COMUNITARIA:

-Taller para niños no escolarizados o que están en la escuela primaria pero peligra su inclusión y permanencia, con invitados especiales para el apoyo de las actividades

2) Encuentros planificados con las familias de la comunidad y el equipo de psicología comunitaria sobre el necesario sostén familiar y comunitario para la pertenencia institucional a la escuela, la alfabetización y el acceso a los derechos sociales (dos talleres al año).

3) Entrevistas programadas con las familias para abordar las problemáticas identificadas, relacionales, afectivas, prejuicios sobre el aprendizaje la adquisición de capacidades y situaciones concretas ligadas a la defensa de los derechos de los niños de las familias de la comunidad

4) Encuentros de planificación y entrevistas programadas con referentes barriales y actores de la comunidad y el equipo de psicología comunitaria para identificación y valorización de saberes y actividades identitarios naturalizados para una socialización que promueva los vínculos comunitarios.

15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



ANEXO 2: Formulario "Proyectos"

Universidad Nacional de La Plata

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Detall e de activid ades:

1:
Reunio
nes
Mensu
ales
de
todo el
equipo
.

2:
Taller
seman
al de
Piscol
ogía
Comu
nitaria.

3.
Taller
seman
al de
Comp
utador
as y
Video
para
Jóven
es

4.
Taller
Seman
al de
Literat
ura y
Expres
ión
Artístic
a para



niños y
niñas-

5.
Reunio
nes
seman
ales
de
planific
ación
de
cada
espaci
o.

6.
Tareas
de
articul
ación
con
instituc
iones
estatal
es y
comun
itarias

Me s	Acti vid ad 1	Acti vid ad 2	Acti vid ad 3	Acti vid ad 4	Acti vid ad 5
Mar zo	1	4	4	4	4
Abr il	1	4	4	4	4
Ma yo	1	4	4	4	4
Jun io	1	4	4	4	4
Juli	1	2	2	2	2



Universidad Nacional de La Plata

16. BIBLIOGRAFÍA

Briones, C. (2004) "Construcciones de aboriginalidad en Argentina", Société suisse des Américanistes / Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft, Bulletin 68, pp. 73-90



- Chatterjee, Partha (2007). La nación en tiempo heterogéneo, Buenos Aires: CLACSO/ Siglo XXI ed.
- Calveiro, Pilar.(2005) Familia y poder. Buenos Aires: Libros de la Araucaria.
- Carraher, T., Carraher, D. y Schliemann, A. (1991). En la vida diez, en la escuela cero. México: Siglo XXI.
- Castedo, M.; Molinari, C.; Torres, M. y Siro, A. (2001) Propuestas para el aula. Material para docentes. Lengua. Primer ciclo. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires.
- Colomer, T. (2002). El papel de la mediación en la formación de lectores. En: AAVV Lecturas sobre lecturas, volumen III. Ponencias del Seminario Internacional de Fomento de la Lectura celebrado en Ciudad de México. México: CONACULTA.
- DGCyE (2008). "Intervención docente y construcción conceptual de la escritura". En: La escritura en la alfabetización inicial. Producir en grupos en la escuela y en el jardín. Molinari, C, y Corral, A. (coord.). La Plata
- Dabas, Elina (2002) Redes. El lenguaje de los vínculos. Buenos Aires: Paidós.
- Dubet, F. (2010) Repensar la Justicia Social, Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
- Dueñas, Gabriela. (2013) El papel actual de la escuela en los procesos de subjetivación. En Revista Generaciones. Pensar con el Psicoanálisis. Año 1 N: 1 (pp: 21-35) Buenos Aires: Eudeba
- Ferreiro, E. (1996). Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural. Buenos Aires: Libros del Quirquincho.
- García, S. M. (2010) "Me da miedo cuando grita'. Indígenas Qom en escuelas urbanas. La Plata – Argentina", Currículo sem Fronteiras, Vol. 10, N°1.
- Girgnon, C. y Passeron, J.C. (1991) Lo culto y lo popular. Miserabilismo y populismo en sociología y literatura, Nueva Visión, Buenos Aires.
- González Bombal, I.; Kessler, G.; Svampa, M. (2010) Reconfiguraciones del mundo popular, Editorial Prometeo y Universidad de General Sarmiento.
- Gordillo, G. (2007) En el Gran Chaco: Antropologías e historias, Prometeo, Buenos Aires.
- Gordillo, G. y Hirsch, S. (2010) "La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina", en: Gordillo y Hirsch (comp.) Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina, La crujía, Buenos Aires.
- Grimson, A. (2003) "La vida política de la etnicidad migrante: hipótesis en transformación" en Estudios Migratorios Latinoamericanos, Año 17, N° 50.
- Gutiérrez, Alicia. (2004) Pobre', como siempre...Estrategias de reproducción social en la pobreza. Un estudio de caso. Ferreira editor. Argentina.
- Hall, S. y du Guy, P. (2003). Cuestiones de identidad cultural, Buenos Aires: Amorrortu.
- Halperín Donghi, T. (1980) Proyecto y construcción de una nación Argentina (1846-1880), Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Hidalgo, C. y Tamagno, L. (eds.) (1992) Etnicidad e identidad, Buenos Aires: Centro Editor de America Latina.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: FCE.
- Merklen, D. (2005) Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática, 1ª ed,



Gorla, Argentina

Moise, Cecilia. (2007) Psicoanálisis y Sociedad. Buenos Aires: Ediciones Continente.

Nemirosky, M. (1998). El aprendizaje del lenguaje escrito a través de la interacción. Textos. Didáctica de

la Lengua y la Literatura (17), pp. 55-65.

Nemirovsky, M. (2004). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. México: Paidós.

Reimpresión de la edición original de 1999

Segato, R. (2007) La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad, Buenos Aires: Prometeo Libros.

Semán, P. (2006) Bajo Continuo: exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva, Gorla, Buenos Aires.

Svampa, Maristella (ed.); (2000) Desde abajo. La transformación de las identidades sociales, Biblos, Bs. As.

Tamagno, L. (2003) "Identidades, saberes, memoria histórica y prácticas comunitarias.

Indígenas tobas migrantes en la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, Argentina", Campos – Revista de Antropología Social Vol. 3

Tamagno, Liliana. (2001) Nam Qom Hueta'a Na dockshi Lma'. Los tobas en la casa del hombre blanco, Al Margen, La Plata.

Teberosky, A. (1982). Construcción de la escritura a través de la interacción grupal. En: Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M.: Nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura, pp. 155-178. México: Siglo XXI.

Vivaldi, A. (2010) "El monte en la ciudad: (des)localizando identidades en un barrio Toba" en Gordillo, Gastón y Hirsch, Silvia (Ed.) Disputas indígenas e identidades en conflicto en Argentina: Historias de invisibilización y reemergencia, Buenos Aires: La Crujía.

Wright, P. (2002) "Ser católico y ser evangelio': tiempo historia y existencia en la religión toba", Revista Antropológicas, Año 6, Vol. 13 (2).

Wright, P. (2007) "Diálogos laterales qom: antropología y filosofía en la perspectiva post-colonial", Revista Cultura y Religión, Vol.1, N°1.

Wright, P. (2008) Ser en el sueño. Crónicas de historia y vida toba, Buenos Aires: Biblos.

17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

Rubro	UNLP	%	Contraparte (Si la hubiere)
Viáticos y/o becas y/o honorarios	7000,00	38%	0,00
Bienes inventariables	5000,00	27%	0,00
Gastos operativos	6000,00	33%	0,00
Otros	0,00	0%	0,00
Total	\$ 18000	100 %	\$ 0
Monto total del proyecto		(incluye contrapartes):	\$ 18000

18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde)

La existencia de vínculos previos y sólidos con instituciones educativas, niños/as, jóvenes y

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

familias destinatarias de las acciones, sumado a un diagnóstico sólido sobre la problemática, constituyen las herramientas necesarias para la sostenibilidad del presente proyecto.

Asimismo, el equipo de trabajo viene desplegando acciones en el territorio, que generan un vínculo estable con referentes comunitarios.

Atendiendo a la necesidad de replicabilidad del proyecto, llevaremos adelante una memoria de su implementación. Se realizarán relatorías de las actividades, así como la sistematización de los avances, de modo tal de amplificar las estrategias de intervención hacia otros espacios territoriales e institucionales. Específicamente de cara al trabajo 2015 planificamos intensificar el intercambio con otros equipos de extensión y la comunidad universitaria en general, con el objetivo de amplificar la presencia de la extensión universitaria en la formación de grado de las distintas disciplinas que participan de este proyecto: didáctica de la lectura y la escritura, pedagogía, sociología, psicología comunitaria, antropología

19. AUTOEVALUACIÓN

1- Uno de los aspectos valiosos del proyecto es su emergencia a partir de las intervenciones llevadas adelante desde 2010 en Las Quintas. En este sentido, la inserción territorial se ha consolidado a través de diversas actividades llevadas adelante en el salón comunitario y que han permitido establecer lazos sostenidos con los referentes territoriales y con los niños/as y jóvenes que participan de los talleres, vínculos que ofrecen una plataforma sólida a partir de la cual profundizar el trabajo extensionista.

2- Las actividades propuestas tienen la potencialidad de trabajar simultáneamente en tiempos de mediano y corto plazo, fortaleciendo por un lado la organización comunitaria que permita construir estrategias colectivas para abordar el problema de inclusión educativa, que tiende a ser enmarcado desde las instituciones responsables como un asunto de exclusiva responsabilidad individual, y por otro, ofreciendo herramientas concretas que produzcan en lo inmediato una mejora en las condiciones de acceso y permanencia en las instituciones educativas.

3-- El abordaje de una población invisibilizada en su carácter migrante y perteneciente a pueblos originarios recupera a la actividad extensionista y sus actores como un articulador esencial entre las demandas sociales y los agentes gubernamentales que pueden incluir en su agenda política la temática de la desigualdad educativa.